



BARCELONA 

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

trotter

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Papiermolen 14-24
NL - 3994 DK Houten

e-mail: trotter@lannoo.be www.trotterclub.com

De prijscategorieën in de Trottergidsen zijn steeds afgestemd op het land. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

vertaling Stephen Adriaens en Karin Vanpoucke

redactie Anja De Lombaert

vormgeving Imago Mediabuilders, Amersfoort

opmaak Peter De Bock

omslagfoto Shutterstock/Flame of Life

oorspronkelijke titel Le Guide du Routard – Barcelone

oorspronkelijke uitgever Hachette, Paris

directeur van de reeks en auteur Philippe Gloaguen

stichters Philippe Gloaguen en Michel Duval

adjunctredacteuren Benoît Lucchini en Amanda Keravel

redacteuren Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Roziers, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Cartografie Hachette Tourisme

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen), Nederlandse tekst Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2017

www.lannoo.com

D/2017/45/485 – ISBN 978 94 014 4112 4 – NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Meesterlijke vormen in de Sagrada Família



Inhoud

Veelgestelde vragen	8
Wat je zeker niet mag missen	10
Geschiedenis	13
Praktische info	25
Reizen naar Barcelona	25
Barcelona praktisch	26
Barcelona gratis	26
ABC van Barcelona	27
Budget	28
Festivals, feesten en feestdagen	31
Formaliteiten	33
Geldzaken	34
Gezondheid	35
Informatie voor toeristen	35
Internetadressen	36
Klimaat	36
Nuttige adressen	36
Openingstijden	37
Post	37
Risico's en ergernissen	38
Rondleidingen	38
Telefoneren en telecommunicatie	38
Vervoer	39
Zeden en gewoonten	41
Slapen	45
Eten	61
Tapasbars	79
Iets drinken – uitgaan	87

Winkelen	101
De belangrijkste bezienswaardigheden	106
In de Barri Gòtic	107
In de wijk La Ribera	119
In de omgeving van de Rambla	129
De Montjuïc	137
Wat is er te zien op de Montjuïc?	140
In L'Eixample (L'Ensanche)	147
In het noorden en in het oosten van L'Eixample	157
Aan de haven	165
In La Barceloneta	169
Het westen van Barcelona	171
De Tibidaboheuvel	174
Wandelingen	179
De Gotische route	179
De Modernistische route	184
Lijst van kaarten en plattegronden	190
Register	193

Veelgestelde vragen

- **Wat is de beste periode om Barcelona te bezoeken?**

De lente en de herfst zijn heel aangenaam. Het weer is in die periodes zacht en het is er minder druk dan in de zomer. Juli en augustus blijven evenwel de beste maanden om te zonnebaden (en te genieten van de koopjes!).

- **Is het leven er duur?**

Barcelona is een van de duurste steden van Spanje, vooral de logies. Eten is minder duur. Je kunt eten voor € 10-15.

- **Hoe verplaats je je het best in de stad?**

Je kunt de metro of de bus nemen, maar eigenlijk verken je de stad het beste te voet. 's Avonds of 's nachts kun je een taxi nemen. Die zijn relatief goedkoop.

- **Wat voor lekkers heeft de stad te bieden?**

Alle mogelijke soorten tapas. Dit zijn lekkere hapjes (rauwkost, vis, salades) die je overal en op elk moment van de dag



kunt eten voor heel redelijke prijzen. De Baskische variant ervan, *pintxos*, is erg in trek in Barcelona. Verder worden veel schaal- en schelpdieren geserveerd naast heerlijke producten uit het binnenland (fijne vleeswaren, kaas...).

- **Kun je ernaartoe met kinderen?**

Ja, de stad heeft verschillende trekpleisters die hun zullen bevallen, zoals de fantasieën van Gaudí. Maar houd er rekening mee dat je je veel te voet zult verplaatsen, zorg dus voor een rustig programma!

- **Hoe betaal je ter plaatse?**

In de straten van Barcelona vind je veel pinautomaten en bijna overal kun je met je bankkaart betalen, met uitzondering van enkele kleine hostels of tapasbars.

- **Welke taal wordt in Barcelona gesproken?**

Catalaans! In Barcelona en Catalonië spreekt men ook Spaans en vaak kun je ook in het Frans of het Engels verstaanbaar maken.







Slapen

Het kan geen enkel probleem zijn om in deze supertoeristische stad een dak boven je hoofd te vinden. Slaapmogelijkheden zijn alomtegenwoordig. De moeilijkheid is iets te vinden voor een correcte prijs! Het aanbod is nochtans groot genoeg en varieert van heel rudimentaire kamers waar je als haringen in een ton met z'n vieren op elkaar gepakt ligt, tot heel burgerlijke en weelderig ingerichte etablissementen. In goedkope hotels is het aan te raden om eerst een paar kamers te bekijken, alvorens je je koffers uitpakt. Want vergelijkbare tarieven betekenen niet altijd vergelijkbare kwaliteit. Nog een waarschuwing: als je van plan bent om tijdens de schoolvakanties op reis te gaan, raden we je aan geruime tijd van tevoren te reserveren.

In de Barri Gòtic en omgeving

(detailplattegrond)

BONIC BARCELONA

(detailplattegrond E6, 78)

Carrer de Josep Anselm
Clavé 9, 08003

 62 605 34 34

reservations@

bonic-barcelona.com

bonic-barcelona.com

 *Drassanes. 2 weken gesloten
in augustus. € 90-95 voor een*

*tweepersoonskamer, ontbijt
inbegrepen. Internet en wifi.*

Een charmant adresje, centraal gelegen in een rustige straat op de eerste verdieping van een karakteristiek gebouw. Er zijn acht kamers en drie gemeenschappelijke badkamers, en alles is kraaknet! De kamers zijn bovendien mooi ingericht. Je kunt er ook genieten van een verrukkelijk ontbijt, vele attenties, goede raad en iedereen is er vriendelijk. Kortom, een adres



De belangrijkste bezienswaardigheden



Bewonder het retabel *Santa Clara y Santa Catalina*
in een van de zijkapellen van de kathedraal.



In de Barri Gòtic

Het historische hart van de stad werd getekend door de Romeinen. Het is een wijk die je uiteraard te voet doorkruist, niet alleen op zoek naar de kathedraal en de prachtige middeleeuwse monumenten, maar ook naar minder opvallende Romeinse overblijfselen die geïntegreerd zijn in de mooie okerkleurige muren van paleizen en herenwoningen. De Barri Gòtic is gelegen tussen de Avinguda de la Catedral, de Plaça Berenguer, de Plaça de Sant Just en de Carrer de Sant Honorat en vertoont een opmerkelijke architectonische homogeniteit, ook al werd hij in de loop van de geschiedenis flink toegetakeld en pas vrij laat gerenoveerd. De wijk is uitermate toeristisch, maar in de steegjes kun je magische momenten beleven en scènes uit een nog pittoresk Spanje aanschouwen.

👣 DE KATHEDRAAL

(detailplattegrond F5)

Plaça de la Seu 📞 93 342 82 62,
catedralbcn.org

Gratis toegang: ma.-za. 8.00-12.45 u en 17.45-19.30 u; zo. 8.00-13.45 u en 17.15-20.00 u. Op de volgende tijdstippen betaal je € 7: ma.-za. 13.00-17.30 u (17.00 u op za.), zo. 14.00-17.00 u (toegang tot het koor, de kloostergang, het museum en de daken). Opgelet: met ontblote schouders, shorts of pet kom je er niet in! En schakel je mobieltje uit!

De kathedraal werd in de 13de eeuw gebouwd op de plek waar een romaans-Visigotische kerk stond. Dit is in feite de derde kerk (en de tweede kathedraal) die op deze plek werd gebouwd. Er werd meer dan 150 jaar aan gebouwd. De twee achthoekige

torens dateren uit de 14de eeuw, maar toen was er nog geen sprake van de gevel, die werd pas afgewerkt in de 20ste eeuw.

Het interieur is een perfect voorbeeld van Catalaanse gotiek. Drie overwelfde hoofdbeuken (duister en elegant), een apsis en een vals transept. De achthoekige torens steunen op de armen van die zijbeuken. Neem de tijd om de daken (*terrats*) te bezoeken (lift): van maandag tot vrijdag van 10.00 tot 12.00 u en van 17.15 tot 18.30 u; op zaterdag van 10.00 tot 12.00 u; toegangsprijs: € 3. Het uitzicht is een beetje teleurstellend, maar je kunt er wel de prachtige klokken-toren boven de centrale lantaarn van dichterbij bekijken.

De kathedraal bezit verder een reeks kapellen en juweeltjes zoals de koorstoelen, de preekstoel, de doopvont, de centrale lantaarn en de Christus van Lepanto.

- **Het koor:** toegangsprijs: € 3. Het koor in het midden is een van de meesterwerken van deze kathedraal. Aan het eind van de 14de eeuw werd gestart met de bouw van het koor op verzoek van bisschop Ramón de Escalles. Koorafsluiting van wit marmer. Het koor zelf is van heel fijn houtsnijwerk, ongelooflijk rijkelijk! Pater Sanglada sneed de preekstoel en de 61 koorstoelen. Een echt titanenwerk! Een Duitse meester vervaardigde de stoelruggen. Let vooral op de weelderige wapenschilden die de stoelen sieren. Ze behoren toe aan de ridders van de orde van het Gulden Vlies, die hier door keizer Karel werden uitgenodigd samen met de koningen van Frankrijk, Portugal, Hongarije... De achterkant van het koor is nogal zwaar. Je ziet er de heilige Eulalia, die het christelijke geloof verdedigt, en de heilige Severinus (begin 16de eeuw).

- **De crypte:** voor het koor, onder het hoofdschip. Je kunt er enkel een blik op werpen vanachter het hek. Sinds 1939 rust de heilige Eulalia er in vrede. Het ontwerp van Jaime Fabré is een echt meesterwerk, dat getuigt van een groot architectonisch evenwicht. Let vooral op de boogvormige ingang. Je staat verstomd

bij het zien van het bijna platte gewelf boven het graf. Het lijkt wel alsof het gewelf verpletterd wordt, ook al wordt het geheel ondersteund door twaalf elegante bogen. De enorme centrale sluitsteen is versierd met een afbeelding van de Maagd Maria en de heilige Eulalia. Een juweeltje! Onder de sluitsteen bevindt zich de albasten sarcofaag (begin 14de eeuw) van de heilige.

- **De zijkapellen:** links bij de ingang bevindt zich een prachtige doopvont. Heel grote kuip in Carrarisch marmer met spiraalvormige ribben (15de eeuw). In de kapel rechts (voorbehouden om te bidden) hangt de befaamde Christus van Lepanto. Volgens de (mondeling) overlevering uit de 16de eeuw sierde dit kruisbeeld de boeg van het vlaggenschip van de christelijke vloot die in de 16de eeuw de islamitische vloot versloeg in de Golf van Lepanto. Een beetje verderop, als je terugkeert naar de crypte, zie je de graftomben van de graaf van Barcelona en zijn vrouw, de oprichters van de romaanse kathedraal in 1058.
- **De kloostergang en het museum:** rechts van het dwars-schip. Bereikbaar via de Lombardisch-romaanse Puerta de Sant Sever. De kloostergang ademt een indrukwekkend serene sfeer uit, misschien wel dankzij het overvloedige licht. Dit contrasteert met de duisternis in de rest van de kathedraal. Voltoid halverwege de 15de eeuw. Twee prachtige poorten: de Piëtapoort (onmiddellijk links bij het verlaten van de kathedraal), versierd met polychroom houtsnijwerk, en de Santa Eulalia-poort in zuivere hooggotiek (komt uit in de Carrer del Bisbe). In het midden ontdek je een schattige kleine tuin met palm- en magnoliabomen. Hier vindt ieder jaar het Corpus Christifeest plaats, met onder andere een origineel spektakel dat 'Het dansende ei' wordt genoemd. Aan het einde van de kloostergang is er nog een interessante kapel: die van Santa Llúcia. Dat is het enige romaanse gedeelte uit de 13de eeuw dat bewaard gebleven is. Het museum en de kapittelzaal bevinden zich er vlak



Plaça del Rei

naast (dag. geopend 13.00-16.30 u, toegang is inbegrepen in de toegangsprijs van de kathedraal). Mooie schilderijen, onder andere een *Pietà* van Bartolomé Bermejo van eind 15de eeuw en een mooie *Madonna met Kind*. Fraai retabel van de heilige Bernardus met engelbewaarder van de hand van Jaime Huguet (15de eeuw).

La Plaça del Rei en zijn musea

(detailplattegrond F5)

PLAÇA DEL REI

De toegang voor deze plaatsen is inbegrepen bij het ticket voor het historisch stadsmuseum (zie hierna). Een van de mooiste binnenpleinen van Barcelona. Het fraaie architecturale geheel

wordt overschaduwd door de Mirador del Mar, een echte wolkenkrabber uit de 16de eeuw met vijf verdiepingen, arcaden en een heel mooi panorama. Je vindt er ook de Santa Aguedakapel, waar je doorheen moet om de Mirador te bereiken, het Padelláshuis, een prachtig huis in Catalaanse gotiek waarin het Museu d'Història de la Ciutat werd ondergebracht, en tot slot het voormalige Archivo de la Corona de Aragón (de archieven van de kroon van Aragón), een edele woning met een klaterende fontein en een patio (je kunt die overdag trouwens doorkruisen om naar de Carrer dels Comtes en de Plaça Sant Lu te lopen; let op het fraaie plafond boven de trap).



MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

(MUHBA; het historisch stadsmuseum en de galerij van de opgravingen; detailplattegrond F5, 501)

Plaça del Rei, Carrer del Veguer 2 ☎ 93 256 21 00,
museuhistoria.bcn.cat.

🕒 *Jaume I. Di.-za. geopend 10.00-19.00 u. Zo. 10.00-20.00 u; feestd. 10.00-14.00 u. Gesl. ma., 1 januari, 1 mei, 24 juni en 25 december. Toegangsprijs: € 7 (audiogids inbegrepen).*

Je krijgt eerst een interessante audiovisuele voorstelling te zien van de evolutie van de bevolking van Barcelona sinds de prehistorie. Een lift brengt je vervolgens naar het boeiendste gedeelte van het museum: de galerij van de opgravingen (de fundamenten van de voormalige Romeinse stad). Men heeft de sfeer van de plaats op een ingenieuze manier weten te bewaren. De gangpaden werden zo aangelegd dat je tussen de opgravingen kunt wandelen. Je kunt er de omvang van een Romeinse villa bewonderen met atrium, zuilengang en kamers. Verder zijn er ook muren, steegjes en oude stenen die gebruikt en hergebruikt werden tot in de vroege middeleeuwen. Nog verrassender zijn de overblijfselen van de antieke winkeltjes. Het lijkt alsof ze gisteren nog in gebruik waren!





PLAÇA REIAL

(detailplattegrond F5)

Het levendige epicentrum van de wijk. Te midden van de smalle, eivolle straatjes ligt dit grote plein de hele dag in de zon te blaken. ('s Avonds lopen er weleens zakkenrollers rond, dus wees op je hoede.) Boven de mooie, klassieke arcaden verheffen zich strenge paleizen in napoleontische stijl. In het midden van het plein geven enkele palmbomen het geheel een exotisch tintje. De lantaarns behoren tot de eerste werken van Gaudí. Overal om je heen staan aluminiumstoelen uitnodigend te schitteren in de zon op de talloze terrassen van de bars en restaurants. Op zondagochtend is het hier erg druk. Dan wordt onder de arcaden een postzegel- en muntenmarkt gehouden.



El Raval wordt nog steeds beschouwd als wezenlijk deel van de Ciutat Vella. Vroeger was dit de rosse buurt, met tal van fellini-





Atypische schoorstenen in het Palau Güell

aanse prostituees, boefjes en aangeschoten matrozen. Ook nu nog schijnt deze wijk tot de verbeelding te spreken, al ontdek je er alleen nog de restanten van een schimmig verleden.

In navolging van het museum voor hedendaagse kunst wordt de buurt steeds moderner. Er komen voortdurend bars en muziekcafés bij, terwijl ook alternatieve cd-winkels hun deuren openen. Krakkemikkige winkeltjes worden vervangen door architectenbureaus. Kortom, hier is zich een trendy nieuwe wijk aan het ontwikkelen tussen de afschuwelijke huizen, schreeuwerige kleuren en foeilelijke neonlampen. Een ontmoeting tussen twee stijlen, tussen eeuwenoude broosheid en snel voortschrijdende vooruitgang. Ten zuiden van de **Carrer de Sant Pau** vind je echter nog stukjes straat die herinneren aan die koortsachtige tijd en waar een nachtelijk wandelingetje (wees wel op je hoede) alle mogelijke stedelijke emoties oplevert. Het noordelijke gedeelte (El Raval) is aan een herinrichting toe en is momenteel een grote bouwplaats. Het groot-

schalige rehabilitatieproject zal de buurt een heel ander uitzicht geven. Huizenblokken worden gemoderniseerd en onbewoonbare woningen worden afgebroken. Zo werd de **Rambla del Raval** aangelegd, waar overdag het ene terrasje naast het andere staat onder nog jonge en frêle palmbomen. Op zaterdag wordt er een levendige markt gehouden. Zal de bevolking van El Raval (overwegend Pakistaanse, Indiase en Maghrebijnse immigranten) hier kunnen blijven wonen als de immobiliënprijzen de hoogte in schieten?

👤👤👤 📍PALAU GÜELL

(detail plattegrond E5)

Carrer Nou de la Rambla 5 📞 93 472 57 75,
palauguell.cat

Dag. geopend, behalve op ma. April-okt. 10.00-20.00 u; nov.-maart 9.00-17.30 u. Gesl. 25 dec., 26 dec., 1 jan. en 6 jan. en van 16 tot 22 jan. Toegangspreis: € 12, audiogids inbegrepen.

Niet te missen! Güell was een rijke industrieel, bekend voor zijn fluwelen stoffen. Dit paleis, dat ostentatief zijn naam draagt, was het eerste grote bouwwerk van Gaudí. Het werd begin 2011 heropend na een jarenlange restauratie. Een combinatie van hallucinante praal en inspiratie die Gaudí opdeed bij de gotische en Moorse stijl. In de hoofdzaal word je aangenaam verrast door marmeren zuilen, houten caissons, een orgel en prachtige meubelen. Het dak is getooid met maar liefst achttien (!) surrealistische schoorstenen, waaronder twee dubbele en veertien exemplaren die met keramiek afgewerkt zijn. Naast de kapel is een soort wachtkamer die uitkomt in de Nou de la Rambla. Het was een verplichte halte voor elke bezoeker. Maar er was een verraderlijk kantje aan de kamer: het opengewerkte plafond zorgde ervoor dat het gefluister van de bezoekers 'opsteeg' naar boven! Hier luissterde het plafond mee! Vanaf het terras kun je zien dat de grootste schoorsteen bekroond is met een vleermuis.



De Montjuïc

De naam van deze heuvel, 'Jodenberg', verwijst naar de joodse gemeenschap die hier aan het eind van de 14de eeuw geleefd zou hebben. Later deed hij dienst als vesting, tot de wereldtentoonstelling van 1929 de berg maakte tot wat hij nu is. Er werd enorm veel bijgebouwd en talrijke bestaande gebouwen werden heringericht om prachtige museumcollecties te herbergen. Hier vind je onder meer het nationaal museum voor Catalaanse kunst en de Stichting Miró. Je kunt er dus een hele dag of zelfs twee dagen rondlopen zonder je ook maar een moment te vervelen! Bovendien kun je ondertussen genieten van een schitterend uitzicht op de stad. Overigens was de Montjuïc het zenuwcentrum van de Olympische Spelen van 1992.



Panoramisch uitzicht vanaf de Montjuïc